

Curriculum Vitae

Maria Rebecca Sautter

ADRESSE

Goldbrunnenstrasse 127
8055 Zürich

TELEFON

+41 78 637 07 69

EMAIL

mariarsautter@gmail.com

GEBURTSTAG

22. Oktober 1990

NATIONALITÄT

Schweiz/Italien



AUSBILDUNG

- 2021 - Filmwissenschaft und Kunstgeschichte an der Universität Zürich
- 2011 – 2014 **Bachelor of Arts in Physical Theatre** an der Accademia Teatro Dimitri, Verscio
- 2005 – 2009 **Bilinguale Matura** (Englisch/Deutsch) und **IB Diploma** am LG Rämibühl Zürich
- 2003 – 2005 Gymnasium LG Rämibühl Zürich

THEATER/PERFORMANCE – Auswahl 2025

- **The Manual** - Regie: Omar Ghayatt - Dampfzentrale Bern
- **Reception** - Gabriella Rossi - Karl's Kühne Gassenschau - Regie: Max Merker
- **Big Muff** - Regie: Patric Gehrig - Theater Uri
- **Ochsenhunger** - Kollektiv Mäander - Regie: Fiona Schreier und David Edmond

2024

- **RECEPTION** – Karl's Kühne Gassenschau – Regie: Max Merker

2023

- **The Lucky Children** – Regie: Omar Ghayatt – Schlachthaus Bern/Cairo Theaterfestival
- **Collapsing Beautifully** – Co-Regie – Spiel und Tanz: Martha Kröger
- **Emozioni** – Romina – Regie: Sophia Bodamer, Text: Letizia Fiorenza, Central Uster

2022

- **Lysistrata** - Myrrhine - Regie: Giuseppe Spina für die Seebühne Kreuzlingen
- **soughung** - Regie: Maria Rebecca Sautter / David Koch - Verein: Vanderbolten Production
- **Vercheert** - Regie: Gubcompany – Heinz Gubler, Christine Rinderknecht

- **10 Herrgöttli für 1 Halleluja** - Konzept:
Kollektiv Präsidentenbalkon – Helsinkiclub

2021

- **Uschter Rëwü** - Konzept und Spiel: Kollektiv
Präsidentenbalkon – Kulturhaus Central
Uster
- **Hommage 21** – von Liliana Heimberg -
Sprecherin
- **Die Schweizermacher als Musical** – Regie:
Leopold Huber für die Seebühne
Kreuzlingen
- **Vercheert** – Regie: Gubcompany – Heinz
Gubler, Christine Rinderknecht
- **GIAGLINA IDA & STGILAT PILAT** – Regie:
Roman Weishaupt – Chur

2020

- **Vercheert** - Gubcompany - Regie: Heinz Gubler,
Christine Rinderknecht
- **Giaglina Ida & Stgilat Pilat** - Regie: Roman
Weishaupt in Chur

2019

- **Dich suchte ich** - *Performerin* - Regie: Ronja
Römmelt - Sharing am Roxy Theater Birsfelden
- **Animal Moves** - *Perfomerin* - Konzept: Livio Beyeler
- **Allergie** - Luisa - Solostück mit Musik - Regie: Eveline
Ratering
- **Crisi di Nervi** - Regie: Jacques Palminger,
Musikalische Leitung: Carsten Meyer - Theater
Neumarkt Zürich
- **Uuaawh** - *Perfomerin* - Idee und Konzept: Ronja
Römmelt
- **Der Gruftwächter** - *Performerin* - Regie: Laura
Tontsch
- **Hulla di Bulla** - Liane - Regie: Wojtek-Klemm -
Theater Neumarkt Zürich

2018

- **Zikaden** - Darstellerin/Sängerin - Regie: Eveline
Ratering
- **Shubunkin - der Fisch im Mond** Regie: Heinz
Gubler/Christine Rinderknecht
- **Adams Äpfel** - *Sarah* - Abschlussarbeit Dramaturgie
und Bühnenbild ZHdK - Regie: Sonja Streifinger
- **Karl Marx-Das Kapital als Musical** -
Darstellerin/Sängerin - Regie: Michel Schröder,
Musikalische Leitung und Konzept: Iljia Komarov und
Trixa Arnold
- **Göttinnen des Pop** - Darstellerin/Sängerin - Regie:
Julia Wissert
- **Crisi di Nervi** - Regie: Jacques Palminger,
Musikalische Leitung: Carsten Meyer - Theater
Neumarkt Zürich

2017

- **Zikaden** - Darstellerin/Sängerin - Regie: Eveline
Ratering
- **Crisi di Nervi** - Regie: Jacques Palminger,
Musikalische Leitung: Carsten Meyer - Theater
Neumarkt Zürich
- **This Kreis Is Your Kreis, This Kreis Is My Kreis** -
Sängerin - Fabian Chiquet - Theater Neumarkt Zürich
- **Girllzzz** - Regie: Kröger/Sautter/Thüring

2016

- **U Purpu - Leben und Sterben des Vito Schirò** -
Regie: Eveline Ratering

2015

- **U Purpu - Leben und Sterben des Vito Schirò** -
Darstellerin - Regie: Eveline Ratering
- **LifeBag** - *Performerin* - Regie: *Un Poyo Rojo*
- **M.I.T.D.I.R.** - *Perfomerin* - Masterabschlussstück in
Dramaturgie von Cecilia Quadri

FILM UND FERNSEHEN – Auswahl

2023

- **Neumatt 3. Staffel** – Regie: Cosima Frei / Bettina Oberli – Rolle: Mele Zehnder – Zodiac Pictures/SRF
- **Nudging** – Regie: Julius Weigel – Rolle: Luzie Bitter – ZHdK
- **Ballet Mécanique** – Regie: Nina Fritz, Jonathan Jäggi – Rolle: Mara -

2022

- **Les indociles** – Regie: Delphine Lehericay – Rolle: La Tomate – Boxoffice Production
- **Charlotte, eine von uns** – Regie: Rolando Colla – Rolle: Sue – Peacockfilm
- **Füür brännt** – Regie: Michael Karrer – Rolle: Maria – Sabotage Filmkollektiv
- **Heart Fruit** – Regie: Kim Allamand – ZHdK

2021

- **Vents solitaires/lonely fans** – Regie: David Oesch – ZHdK
- **Neumatt 2. Staffel** – Mele Zehnder - Regie: Andrea Štaka / Christian Johannes Koch - - Zodiac Pictures/SRF

2020

- **Neumatt** - Mele Zehnder - Regie: Sabine Boss/Pierre Monnard - Zodiac Pictures/SRF
- **So weit so gut** - Maria - Regie: Leon Schwitter – ZHdK
- **Bella Mia** - Sofia - Regie: Gertrud Pinkus - PS Film GmbH/Cinerosa
- **Curfew Calls** – Folge 8 – Corona Air – Regie: Mahnas Sarwari

2019

- **Krankenhausdach Skits** - Regie: Yves Farine - Video für Tommy Vercetti
- **Tipon** Kurzfilm - Regie: Lea Gygli - Zürcher Hochschule der Künste
- **Terminal** Kurzfilm - Regie: Kim Allamand - Zürcher Hochschule der Künste
- **Aus dem Schatten** TV-Film - Regie: Marcel Gisler - Turnus Film
- **Sturm: Bis wir tot sind oder frei** Spielfilm - Regie: Oliver Rihs - Contrast Film

2018

- **Alles Easy** Kurzfilm - Regie: Luisa Ricar - Zürcher Hochschule der Künste

MUSIK

- Instrumente: Violine (Hauptinstrument), Gitarre
- **Duo Rimini** mit der Musikerin Sophie Aeberli
- Sängerin in **mad'am**
- Backingvocals für **Yvon** von Carsten "Erobique" Meyer und Jaques Palminger
- Sängerin bei **Beatles Reloaded** mit Letizia Fiorenza (voc) und David Sautter (git)

Sprachkenntnisse:

Deutsch (Muttersprache) / Italienisch (Muttersprache) / Englisch (fließend) / Französisch (fließend) / Spanisch (in Ordnung)

Gastronomie und Kulturbetrieb

- 2023 Mitorganisatorin, Künstler:innen Betreuung, Barfrau und Kassiererin eines Offspaces beim Dynamo, Zürich
- 2011-2023 **Barfrau** an diversen Veranstaltungsorten (u.a. Helsinkiclub, Baby Angel, Profitreff)
- 2016-2020 **Servicemitarbeiterin** im Café du Bonheur
- 2014/2015 **Barfrau** im Teatro Paravento am Filmfestival Locarno
- **Regie- und Abendassistentin** in den Märchenhöhlen, Monbijou Park, Berlin
- 2011-2014 **Servicemitarbeiterin** im Restaurant des Teatro Dimitri
- 2009-2010: **Servicemitarbeiterin** im Restaurant Yooji's Bellevue